

Descrizione del progetto di ricerca

Il progetto si propone di indagare, in prospettiva pedagogica, il rapporto tra emozioni positive, risonanza e pratiche narrative – con particolare riferimento al digital storytelling – nei contesti di istruzione e formazione.

In continuità con il framework teorico esistente, che integra contributi della psicologia positiva, della sociologia dell'accelerazione, della teoria della risonanza e della media education, la ricerca si concentrerà su:

- il ruolo delle emozioni positive come condizione di accesso e partecipazione all'apprendimento;
- la funzione della narrazione (verbale, non verbale e digitale) nei processi di costruzione dell'identità;
- il concetto di risonanza come categoria interpretativa della relazione educativa;
- le implicazioni pedagogiche dei modelli di neuroeducazione, media education e Episodi di Apprendimento Situato (EAS).

L'obiettivo è la costruzione di un modello pedagogico integrato in grado di orientare la progettazione didattica in contesti di formazione professionale e inclusiva.

Obiettivi della ricerca

La ricerca persegue i seguenti obiettivi:

1. Analizzare criticamente la letteratura nazionale e internazionale relativa ai costrutti di risonanza, narrazione e digital storytelling;
2. Esplicitare le implicazioni pedagogiche di tali costrutti nei contesti educativi contemporanei;
3. Elaborare un quadro teorico integrato per la progettazione didattica;

Metodologia

La ricerca sarà condotta attraverso:

- revisione sistematica della letteratura scientifica interdisciplinare;
- analisi teorica comparativa dei modelli di riferimento;
- sistematizzazione concettuale e costruzione di un framework pedagogico;
- eventuale analisi di buone pratiche già sviluppate nell'ambito del progetto di riferimento.

Risultati attesi

Al termine del periodo di ricerca, il/la borsista dovrà produrre:

- un rapporto di ricerca contenente la sistematizzazione teorica del modello;
- un contributo scientifico pubblicabile su rivista o volume collettaneo;
- linee guida per la progettazione didattica nei contesti di formazione;
- eventuali materiali di supporto alla disseminazione del progetto.